

«CAPIRE PER ESSERE CITTADINI»:
Scuola e Università fanno ricerca insieme

LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI IN SERVIZIO e IN ANNO DI PROVA

**“Progettare e valutare la
comprensione del testo”**

Roberta Cardarelli
Università di Modena e Reggio Emilia

➤ La comprensione dei testi scritti : *un implicito*

➤ L'intelligenza verbale

➤ Disturbo e difficoltà di comprensione

le componenti di svantaggio socioculturale
le componenti a livello di classe e di scuola

➤ L'implicazione di tutte le discipline e gli insegnanti

➤ La situazione italiana

- Un 'popolo' di NON LETTORI (CEPELL 2015), ISTAT 2017
- I risultati delle indagini internazionali e nazionali (da PIRLS 2016 a INVALSI 2018)

Il percorso reale della scuola italiana

DALLA VALUTAZIONE ALLA PROGETTAZIONE

- **Comprensione dei testi LINEE DI RICERCA**
- **PROCESSI AUTOMATICI O AUTOMATIZZATI**
- **PROCESSI CONSAPEVOLI E CONTROLLATI**

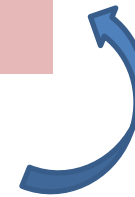
- Il modello 'base' di INTEGRAZIONE COGNITIVA (Kintsch van Dijk, 1988, 1998, ecc.)
- Integrazione del lettore
- Dinamicità del processo
- Costruzione di microstrutture

INTEGRAZIONE CONTINUA DELLE INFORMAZIONI TESTUALI

Il PROCESSO di COMPrensione implica anche la CIRCOLARITÀ dell' interazione tra testo (lettura del) e attivazione delle conoscenze personali, **ovvero eliminazione (scarto) delle ipotesi improprie al CONTESTO. come nell'esempio**

Sandra si sta preparando per andare a scuola.

Spera che i ragazzi oggi siano preparati.



Il momento della CIRCOLARITÀ **implica di ritornare sulle proprie decisioni**, presuppone cioè un controllo del processo cognitivo ed il monitoraggio del processo di comprensione.

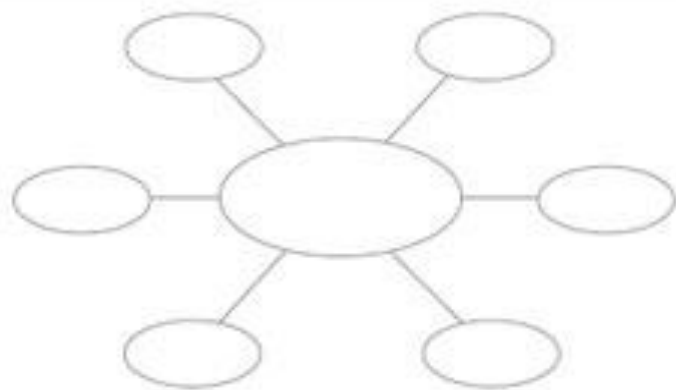
Quando il controllo è consapevole si parla di STRATEGIE METACOGNITIVE (Flavell 1976, Cornoldi).

Il processo di base sottosta a tutti i generi testuali
E non solo a testi narrativi.

Progettare comprensione implica due binari di
lavoro:

Sostenere i processi di integrazione testuale

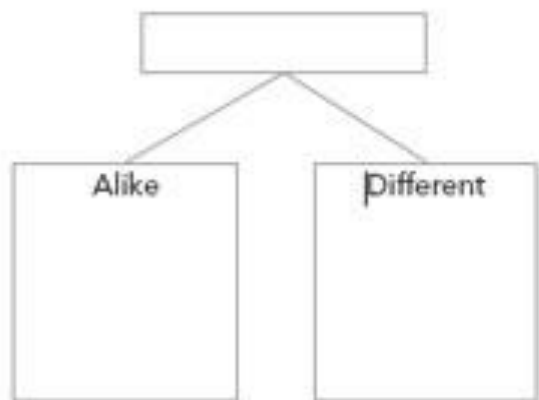
Sostenere un trattamento e controllo differenziato
in base al tipo di testo (e SCOPO DEL LETTORE)



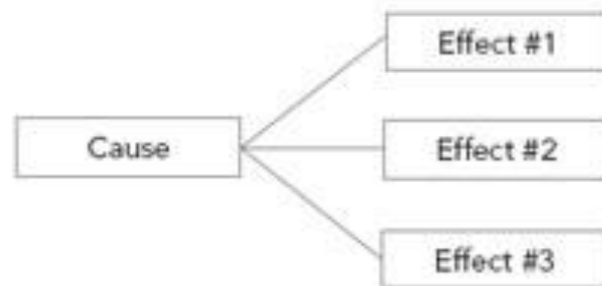
Description

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

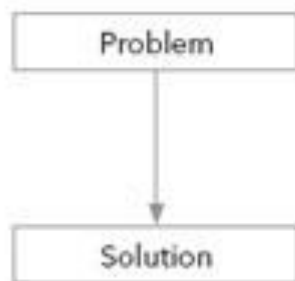
Sequence



Compare/Contrast



Cause/Effect



Signal Words/Phrases

- | | |
|------------------|---|
| Description | for example, characteristics, for instance, such as, is like, including, to illustrate |
| Sequence | first, second, third, later, next, before, then, finally, after, when, later, since, now, previously |
| Compare/contrast | however, nevertheless, on the other hand, but, similarly, although, also, in contrast, different, alike, same as, either/or, in the same way, just like, just as, likewise, in comparison, whereas, yet |
| Cause/effect | if-then, reasons why, as a result, therefore, because, consequently, since, so that, for, hence, due to, thus, this led to |

VALUTARE LA COMPrensIONE

I quadri teorici simili ma diversi e spesso 'misti'

IEA- PIRLS

OCSE- PISA

INVALSI

MT

Abilità comuni:

ESTRARRE INFORMAZIONI ESPLICITE

FARE INFERENZE

VALUTARE LA COMPrensIONE

i dati ITALIANI'

IEA- PIRLS (2016)

OCSE- PISA (2016)

INVALSI (2018)

PIAAC (2013)

RESEARCH IN PROGRESS

❑ **COMPRESIONE E PROCESSO INFERENZIALE** UNIMORE. DIPARTIMENTO EDUCAZIONE E SCIENZE UMANE

❑ **COLLEGAMENTI IN CORSO**

❑ **SCRITTURA . IN INTELLECTU ET IN SENSU** (Roma3, Prof. Vertecchi) aims at improving literacy and writing by increasing time spent writing in primary and secondary school

❑ **CAPIRE E RIASSUMERE . TEACH PUPILS TO UNDERSTAND AND SUMMARIZE TEXTS** (SAPIe , Association for Learning and Instruction inspired by evidence, PROF. CALVANI).

❑ **LEGGERE AD ALTA VOCE .** Some projects on Reading Aloud have been undertaken by Univ. Perugia (prof. Batini)